


## DIGITAL CERTIFICATION



<b>Author:</b>	FRANZOSO PAOLO
<b>Title:</b>	IL MIO CAOS / MY CHAOS
<b>Year:</b>	2011
<b>Dimensions:</b>	100 (H) x 110 (W) cm
<b>Technique:</b>	COLLAGE SU RESINA, ACRILICO, VERNICE

### Description:

PER PRIMO È IL CAOS “UN DISORDINE MERAVIGLIOSO CHE RACCONTA LA VITA” COME DICHIARA L’ARTISTA STESSO. E QUI TROVIAMO MOLTO DI LUI E DELLA SUA VITA: IMMAGINI DI ALTRI SUOI QUADRI APPESI ALLE PARETI, COME AD ESEMPIO IL TRAPEZISTA NEL QUADRO A SINISTRA DEL LAMPADARIO ROSSO; E ANCORA IL PIANOFORTE SULLO SFONDO, STRUMENTO CARO A FRANZOSO. DA ATTRIBUTO INTIMO DELL’ISPIRAZIONE ARTISTICA A FENOMENO PUBBLICO DELLA VITA MODERNA, IL CAOS È DA INTENDERSI COME SPAZIO GENERATIVO E APERTO, COLMO DI POTENZIALE CREATIVO. DAL CALORE E DAL COLORE DELLE MURA



DOMESTICHE, RESE IN UNA PROSPETTIVA PICASSIANA, PIENE DELLA DISORDINATA PRESENZA DI OGGETTI QUOTIDIANI, FRANZOSO INVITA LO SPETTATORE AD UNA PAUSA RIFLESSIVA NECESSARIA AD EVOCARE UN SENSO DI QUIETE E FELICITÀ (COME SUGGERISCE LA PAROLA “INTERVALLO” SULLO SCHERMO DEL TELEVISORE).

SI TRATTA DI UNA ESPLOSIONE DI COLORI, UN QUADRO RICCO DI PARTICOLARI INTERESSANTI CHE EMERGONO UNO PER VOLTA DALL’INSIEME CAOTICO. COME PER ESEMPIO IL POSTER DI “THE KID” CON CHARLIE CHAPLIN OPPURE IL GATTO IN PRIMO PIANO CHE CERCA DI CATTURARE I PICCOLI TOPOLINI NERI. MA SARÀ DAVVERO COSÌ LA CASA DI PAOLO? LE SUGGESTIVE ATMOSFERE VISIVE CONTENUTE NELLE OPERE DI PAOLO FRANZOSO HANNO IL POTERE DI RAPIRE LO SGUARDO DELLA PERSONA CHE CI SI TROVA DI FRONTE, DI INCURIOSIRE IL SUO ANIMO E INDURLA A FARE UN VIAGGIO ALL’INTERNO DI QUELLO SQUARCIO DI MONDO DOVE IMMAGINI, COLORI, PAROLE DI VITA, OGGETTI E MATERIALI RICICLATI TENTANO DI SOVRAPPORSI PER USCIRE DALLA TELA STESSA. LE SUE OPERE SI CARATTERIZZANO PER LE LORO “CAOTICHE ATMOSFERE”, IN CUI PERDERSI PER POI RITROVARSI IN QUALCHE ANGOLO DEL QUADRO, NEL RESPIRO SILENZIOSO DEL PROPRIO EQUILIBRIO.

IL DONO PIÙ GRANDE CHE POSSIEDE PAOLO FRANZOSO

### About the Author:

“Prendo appunti da storie passate  
per disegnarne una nuova  
più bella ancora”

P. Franzoso

Nato a Chioggia in provincia di Venezia e cresciuto nel fervido clima bolognese, in una famiglia particolarmente prossima alle arti ed alla filosofia, sin da piccolo coltiva, con curiosità e spirito di innovazione, la passione per la bellezza, la natura e la musica. Sostenuto da questo background applica la sua vena creativa alla comunicazione pubblicitaria, proseguendo la formazione, dopo il diploma in Arti Visive, con la pratica della computer grafica, inizialmente lavorando come libero professionista ed in seguito aprendo un’attività in proprio ad Adria.

L’implacabile spirito creativo, sperimentale ed interdisciplinare di Franzoso lo conduce presto alla totale dedizione all’arte. A seguito di grandi mutamenti che stravolgono la sua vita, in un periodo burrascoso e movimentato, sotto la spinta di varie turbolenze scatenate da esperienze e cambiamenti assolutamente personali, fonda nel 2015 l’Artisticheria uno studio, bottega e luogo di fruttuosi incontri e fraterne amicizie, come quella sancita con Marco Bertoli, profondo conoscitore d’arte, che sosterrà Franzoso durante le sue attività presso gallerie ed istituzioni. Dando libero sfogo alla sua fantasia, in questo spazio artistico, egli quotidianamente trova rifugio e partorisce un’esplosiva produzione. Da questo tempestoso laboratorio di vita nasce l’opera di Franzoso, una locomotiva, carica di vortici energia espressiva, vivo sentimento, rinnovata forza e motivazione, diretta verso un migliore domani.

\*\*\*\*\*

"I take notes from past stories  
to draw a new one  
more beautiful"

P. Franzoso





Born in Chioggi

**It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.**